



Kurs Binder und Farben

Acrylfarben sind eine feine Sache, aber ...

Schönere, preiswertere und einfachere Farben für die Malerei

Acryl ist wie Plastik, Öl und Kasein wie Samt und Seide. Alternativen zu Acrylfarben gibt es viele. Und die meisten sind preiswerter und erzielen schönere Ergebnisse. Doch oft versteht man die Qualitätsunterschiede, Zusammensetzungen und unterschiedlichen Einsatzgebiete nicht. Welche Farben sind wofür geeignet und erzielen welches Ergebnis? Wir beleuchten in diesem Kurs wo Acryl-, Leim-, Kasein-, Tempera- und Ölfarben zum Einsatz kommen und wie man diese preiswert selbst anmischt. Dabei zeigt der Kursleiter auch spannende neue Techniken wie Strukturmaterialien, Collage-Techniken, Tuschen und das Fixieren loser Oberflächen.

Sie lernen Ihre eigene Leinwand zu bauen und erstellen darauf ein abstraktes Bild, in dem wir die verschiedenen Techniken anwenden. Die Materialien inklusive Bauteile für den Keilrahmen sind vorhanden.

Dieser Kurs ist geeignet für Hobbymaler und Künstler, für Anfänger, Profis und alle, die immer schon mal wissen wollten, wie man Farben in Sekunden und Minuten einfach selbst herstellt.

Michael Moesslang ist Künstler mit abstrakten und gegenständlichen Bildern, er hat Grafik Design studiert und in Regensburg ausgestellt. Sein Atelier (= Kursraum) befindet sich in Stadtamhof.

In diesem Kurs lernen Sie:

- ▶ Keilrahmen mit Leinwand selbst bauen
- ▶ Was Farbbezeichnungen und -qualitäten für den Maler bedeuten
- ▶ Wo und wie man richtige Farben und Materialien preiswert einkauft
- ▶ Wie man selbst einfach und schnell Farben herstellt
- ▶ Außergewöhnliche Techniken für abstrakte Malerei

Zeiten

Samstag, 16. Januar, Beginn 14 Uhr, Ende ca. 18–19 Uhr
Sonntag, 17. Januar, Beginn 12 Uhr, Ende ca. 18–19 Uhr

Kosten

Kursgebühr für 2 Tage 65 € (inkl. MwSt.)
Materialanteil ca. 30 €

Ort

Atelier Michael Moesslang, Franziskanerplatz 6,
Regensburg Stadtamhof, Parken am Duftplatz
Anmeldung und Fragen unter Art@Moesslang.com,
oder 0171.623 05 87

Bitte mitbringen

- ▶ Eine Auswahl Pinsel und Palettenmesser/Malmesser
- ▶ Ein Set Japanspachteln und falls vorhanden eine breite Spachtel (15–30 cm)
- ▶ Entsprechende Kleidung, Mallappen, Handtuch
- ▶ Papier und Stift für Notizen
- ▶ Öl- oder Acrylmalblock/-papier (30 x 40 cm oder größer oder Leinwand) zum Ausprobieren der Farben
- ▶ Nach Wahl ggf. etwas Collage-Material (Zeitung, Foto, Stoff, Papier)
- ▶ Gegebenenfalls: Haartrockner (Fön) um Farben schneller zu trocknen, Handtuch, Getränke und Snacks